

FLAMENCA DE VIAJE

Español para Flamencos

Aprenda espanhol através do flamenco. Quatro meses para entender o que dizem as letras, conversar no tablao e viajar para a Espanha sem tradutor.

Curso online ao vivo · Aulas em espanhol, com apoio em português

16

AULAS

4

MESES

24

HORAS

A1→A2

NÍVEL

Não é um curso de espanhol. É um curso de flamenco dado em espanhol.



COMPÁS DE 12 · O RITMO DO CURSO

Você dança flamenco. Escuta Camarón. Mas quando o cantaor abre a boca, metade escapa. Este curso existe para fechar essa distância.

A maioria dos cursos de espanhol ensina a pedir um café e reservar um hotel. Este também ensina isso — você vai precisar quando viajar — mas parte de outro lugar: das letras que você já escuta, do vocabulário do canto e do baile, das emoções que o flamenco vem nomeando há quatro séculos.

A língua entra por onde já existe paixão. Aprender que *ser* e *estar* são diferentes é abstrato. Aprender que «ella *es* cantaora» e «ella *está* nerviosa» dizem coisas diferentes sobre a mulher que está no palco à sua frente — isso não se esquece.

Para quem é

Bailaoras, aficionadas e estudantes de flamenco de língua portuguesa que querem entender a arte por dentro, não apenas imitar os passos.

O que NÃO é

Não é um curso de gramática com exemplos flamencos colados por cima. Cada estrutura entra quando o flamenco precisa dela.

Nível inicial

Nenhum. Começamos do zero. O português joga a favor: você vai reconhecer centenas de palavras desde o primeiro dia.

Ao terminar

Você entende uma letra flamenca, se apresenta em espanhol, opina sobre um espetáculo e se vira sozinha numa viagem à Andaluzia.

Dezesseis aulas, quatro movimentos

MÊS 1 As raízes

O que é o flamenco, quem o faz, onde ele vive

Aula 1 A origem do flamenco

As quatro culturas: cigana, andalusí, judaica e afro-americana. Etimologia da palavra «flamenco». Primeiro vocabulário.

Aula 2 Os palos e o cante

Soleá, siguiriya, bulería, tangos, alegrías, fandango. Vocabulário do cante. **Gramática:** SER vs ESTAR.

Aula 3 Os artistas

Camarón, Paco de Lucía, La Niña de los Peines. Falar de pessoas. **Gramática:** o gênero — cantaor / cantaora.

Aula 4 O tablao e seus espaços

Palco, camarim, peña, festival. **Gramática:** preposições de lugar e «¿dónde está...?».

MÊS 2 O corpo e o movimento

Como se dança, como se sente, como se veste

Aula 5 O corpo no baile

Braços, mãos, pés, quadris. Zapateado e floreos. **Gramática:** verbos de movimento e imperativo — as ordens da aula de dança.

Aula 6 As emoções do flamenco

O duende, a pena, a alegria. **Gramática:** SER/ESTAR emocional e verbos como GUSTAR.

Aula 7 O compás e o tempo

Os compases de 12, 4 e 3 tempos. **Gramática:** números, dias, horas e expressões de tempo.

Aula 8 A indumentária flamenca

Traje, bata de cola, mantón, acessórios. **Gramática:** cores, adjetivos e concordância.

De escutar o flamenco a entendê-lo e debatê-lo

MÊS 3 A letra e a voz

O que o flamenco diz e como ele diz

Aula 9 As letras flamencas

A copla: quatro versos de oito sílabas. Vocabulário poético. Método para analisar qualquer letra em quatro passos.

Aula 10 O amor no flamenco

Amor total, secreto, ausente, impossível. **Gramática:** os irregulares QUERER, PODER, TENER e VENIR.

Aula 11 A dor e o quejío

O cante jondo e a siguriya. Vocabulário do luto. **Gramática:** o verbo DOLER e expressões de pena.

Aula 12 A natureza e as metáforas

A lua, o rio, a oliveira: o sistema de símbolos do flamenco. Você escreve sua própria copla.

MÊS 4 Espanha e a viagem

O espanhol que você vai usar quando atravessar o Atlântico

Aula 13 Os territórios flamencos

Sevilha, Jerez, Cádiz, Granada, Huelva, Málaga. Gentílicos e as chaves da fala andaluza — por que «quejido» soa «quejío».

Aula 14 Viajar para a Espanha

Aeroporto, hotel, reservar no tablao, a feria, pedir ajuda. Os jaleos: quando e como se grita «¡olé!».

Aula 15 Conversar sobre flamenco

Dar sua opinião, discordar com educação, avaliar um espetáculo. **Gramática:** conectivos para argumentar.

Aula 16 Apresentação final

Cada aluna se apresenta em espanhol e recita a copla que escreveu. Revisão geral e celebração.

Uma língua se aprende usando, não estudando



CADA AULA, QUATRO TEMPOS FORTES

1 • Começa pelo conhecido

Cada aula começa revisando a anterior. Nada é dado como sabido e ninguém fica para trás.

2 • A gramática chega depois

Primeiro o conteúdo flamenco, depois a estrutura que o sustenta. A regra explica algo que você já viu funcionando.

3 • Fala-se em voz alta

Duas ou três atividades orais por aula: diálogos em dupla, descrições, debates. Aprende-se falando.

4 • Uma expressão para levar

Cada aula fecha com uma expressão real do espanhol: «tiene mucho arte», «estar hecha un pincel», «¡miarma!».

Todo o material está em espanhol com apoio em português. Você nunca fica perdida: cada palavra nova, cada frase útil e cada letra flamenca vêm com a equivalência ao lado. O apoio vai diminuindo conforme você avança.

*Cuatro meses de camino,
cuatro meses de compás,
el español ya es vuestro
y el flamenco, mucho más.*

A COPLA COM QUE FECHAMOS O CURSO

A copla fica em espanhol: é assim que você vai aprender a recitá-la.

RESULTADOS

O que você vai saber fazer em quatro meses

- ✓ Entender uma **letra flamenca** e explicar do que ela fala
- ✓ Se apresentar, contar de onde vem e por que gosta de flamenco
- ✓ Nomear os **palos, o compás e as partes do corpo** no baile
- ✓ Acompanhar as **instruções de uma aula de dança** dada em espanhol
- ✓ Descrever com precisão o que sente diante de um espetáculo
- ✓ Reservar num tablao, circular pela Andaluzia e pedir ajuda sem tradutor
- ✓ Dar sua opinião sobre flamenco e **defendê-la com argumentos**
- ✓ Escrever e recitar uma **copla própria** de quatro versos
- ✓ Reconhecer a **fala andaluza** e entender por que se canta assim

DURAÇÃO 4 meses · 16 aulas semanais

FORMATO Aulas ao vivo por videochamada, com gravação disponível

DURAÇÃO DA AULA 1 hora e 30 minutos

DIA Domingos

TURMA Reduzida, para que todas falem em cada encontro

MATERIAL Apresentação de cada aula, tarefas e áudios

PRÉ-REQUISITOS Nenhum. Começa-se do zero

O flamenco já fala com você.

Agora você vai entendê-lo.

Vagas limitadas por turma para que cada aluna fale em todas as aulas. Escreva para a gente e contamos as datas da próxima edição.

Flamenca de Viaje · Español para Flamencos